

УТВЕРЖДАЮ:

**Директор муниципального казённого учреждения
дополнительного образования
Детская музыкальная школа №2 г. Тайшета
Головизин В.В.**

Приказ №2 от 01.09.2021г.

**АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
«Сольное пение. Эстрадный вокал»**

Вокальный ансамбль

Программа имеет художественно-эстетическую музыкальную направленность. Основной задачей педагога по классу вокала является развитие музыкального вкуса обучающегося, умение ориентироваться в огромном потоке музыкальных течений. Программа направлена на создание условий активизации природных творческих задатков каждого ребёнка, используя широкие возможности творческой деятельности, которые определяются задачами общего художественно-эстетического воспитания обучающихся. Об исключительных взаимоотношениях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоционального состояния отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того, насколько близка ему та или иная музыка. Начальный этап музыкального обучения является очень важным, а иногда и решающим. От того, насколько правильно были заложены первоначальные основы, зависит активность участия в дальнейшей музыкальной жизни – будет ли это профессиональное учебное заведение, студенческая самодеятельность или домашнее творчество. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность Данная программа является частью учебно-методического комплекса, позволяющего получить качественный, положительный эффект в условиях данного учреждения дополнительного образования. Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно – исполнительской деятельности. Материал, отобранный для занятий, является педагогически целесообразным, так как специфика вокального пения обуславливает и особенности методической работы с певцом. Подчинение всего материала занятия его основной теме дает возможность педагогу достаточно свободно заменять одно произведение 3 другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами, то есть свободно маневрировать. По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области песенного искусства. В программе наряду с умениями в певческой деятельности предусматривается совершенствование навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя (в

процессе пения без сопровождения и с сопровождением); координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т. п.).

Цель программы:

- -создание детского вокального коллектива, являющегося основой музыкально – эстетического воспитания его участников посредством комплексного приобретения необходимых знаний, умений и навыков;
- формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально – практической деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально – пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.
- Задачи программы:
- знакомство со спецификой певческого голоса;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- прочное овладение навыками чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания;
- всестороннее музыкальное развитие;
- активизация всей эмоционально-слуховой сферы;
- воспитание устойчивых концертно-исполнительских навыков (актерского мастерства, пластики и др.);
- прочное овладение навыками грамотного пения в ансамбле.

Программа «Вокальный ансамбль» – результат многолетней практической работы с детским коллективом, с обширным контингентом обучающихся, разных по возрасту, музыкальным и физическим данным, складу психики и типам нервной деятельности. Особенностью данной программы является то, что она способствует подъему музыкальной культуры и отвечает запросам самых широких общественных слоев и различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания наиболее способных обучающихся, потенциальных будущих профессионалов.